



PAF-1901030103020301 Seat No. _____

M. Phil. (Sem. II) (CBCS) (W.E.F. 2019) Examination

August - 2020

Hindi : Paper - EHN-1001

(हिन्दी साहित्य की विशिष्ट विधाएँ) (New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- सूचना : (1) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
(2) सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है ।

- | | | |
|---|--|----|
| 1 | गोरखनाथ की साधना पद्धति का विस्तार से मूल्यांकन कीजिए । | 14 |
| | अथवा | |
| 1 | गोरखनाथ की दार्शनिक विचारधारा की सोदाहरण चर्चा कीजिए । | 14 |
| 2 | ‘कितने पाकिस्तान’ उपन्यास की तत्वों के आधार पर समीक्षा कीजिए । | 14 |
| | अथवा | |
| 2 | ‘कितने पाकिस्तान’ उपन्यास में रेखांकित समस्याओं पर एक आलेख तैयार कीजिए । | 14 |
| 3 | नाट्य-कला के आधार पर ‘एक ओर द्रोणाचार्य’ नाटक की समीक्षा कीजिए। | 14 |
| | अथवा | |
| 3 | ‘एक ओर द्रोणाचार्य’ नाटक में पौराणिक एवं कल्पना का समन्वय हुआ है – विस्तार से समझाइए । | 14 |
| 4 | ‘काग भगोड़ा’ में समाविष्ट रचनाओं के आधार पर हरिशंकर परसाई का व्यंगकार के रूप में मूल्यांकन कीजिए । | 14 |
| | अथवा | |
| 4 | ‘इन्टरव्यू मुफ्तलाल का होना डिप्टी कलक्टर’ की व्यंग्य चेतना को उजागर कीजिए । | 14 |
| 5 | किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : | 14 |
| | (1) गोरखनाथ का व्यक्तित्व एवं कृतित्व । | |
| | (2) ‘कितने पाकिस्तान’ शीर्षक की सार्थकता । | |
| | (3) ‘एक ओर द्रोणाचार्य’ नाटक का अरविंद । | |
| | (4) ‘सदाचार का तावीज’ में व्यक्त व्यंग्य । | |